

Stadtmuseum Aarau Sammlung Kern

Bezeichnung	22 Originale für Objektiv-Inserate
Inv. Nr.	609
Gruppe	Werbematerial, Filme, Videos
Beschreibung	<p>609.1 Clichés für Objektiv-Inserate Heft A4, 24 S., Muster von 5 verfügbaren Themen in 3 (ev. 4) verschiedenen Anordnungen und Grössen. 2 Ex.</p> <p>609.2 Ciné Switar 1:1.4 Ein Schweizer Objektiv wird von Fachleuten als Spitzenleistung gewertet!</p> <p>609.3 Ciné Switar 1:1.4 Ein Schweizer Objektiv wird von Fachleuten als Spitzenleistung gewertet! Andere Anordnung der Elemente als 609.2.</p> <p>609.4 Ciné Switar 1:1.4 Ein Schweizer Objektiv wird von Fachleuten als Spitzenleistung gewertet! Andere Anordnung der Elemente als 609.2.</p> <p>609.5 Ciné Switar 1:1.4 Ihre Farbfilme gewinnen berufsmässige Vollkommenheit</p> <p>609.6 Ciné Switar 1:1.4 Ihre Farbfilme gewinnen berufsmässige Vollkommenheit Andere Anordnung und andere Elemente als 609.5.</p> <p>609.7 Ciné Switar 1:1.4 Kein Tiefenschärfeproblem mehr dank der automatisch wirkenden Tiefenschärfekurve</p> <p>609.8 Ciné Switar 1:1.4 Kein Tiefenschärfeproblem mehr dank der automatisch wirkenden Tiefenschärfekurve Andere Anordnung der Elemente als 609.7.</p> <p>609.9 Ciné Switar 1:1.4 Zwei ungewöhnliche Veröffentlichungen: Farbkorrektur und sphärische Korrektur Veröffentlichung der Diagramme.</p> <p>609.10 Ciné Switar 1:1.4 Zwei ungewöhnliche Veröffentlichungen: Farbkorrektur und sphärische Korrektur Veröffentlichung der Diagramme; andere Anordnung der Elemente als 609.7.</p> <p>609.11 Switar 1:1.8, f=5.5 mm und 1:1.6, 10 mm Wie würden Sie diese Szene filmen? Weitwinkelobjektive für 8 mm- und 16 mm-Filme.</p> <p>609.12 Switar 1:1.8, f=5.5 mm und 1:1.6, 10 mm Wie würden Sie diese Szene filmen? Weitwinkelobjektive für 8 mm- und 16 mm-Filme; andere Anordnung der Elemente als 609.11.</p> <p>609.13 Switar 1:1.8, f=5.5 mm Wie ist der gedrängten Familie ohne Spielraum zu helfen? Weitwinkelobjektiv für 8 mm-Film; Vorgänger-Variante von 609.11.</p> <p>609.14 1:0.9 Die "Lichtmauer" durchstossen</p> <p>609.15 Switar 1:1.8, f=5.5 mm, für 8 mm - Film Photo entlang den Konturen ausgeschnitten und auf Halbkarton aufgezogen, 123 x 150 mm.</p> <p>609.16 Switar 1:1.8, f=5.5 mm, für 8 mm - Film Anhand einer Photo gezeichnetes Original ohne Halbtöne, 185 X 255 mm.</p> <p>609.17 Switar 1:1.6, f=10 mm, für 16 mm - Film Photo entlang den Konturen ausgeschnitten und auf Halbkarton aufgezogen, 120 x 150 mm.</p>

**Stadtmuseum Aarau
Sammlung Kern**

Bezeichnung	Fortsetzung Originale für Objektiv-Inserate	
Inv. Nr.	609	
609.18	Switar 1:1.4; linke Hälfte Ansicht, rechte Hälfte Schnitt, aufgrund einer Konstruktionszeichnung manuell gezeichnet und schattiert. Man könnte das Werk in die Nähe der Schnittzeichnungen von John Ramseyer (Inv. Nr. 465) rücken, wenn es sich dagegen auch sehr bescheiden ausnimmt. Angefertigt bei Haefeli, La Chaux-de-Fonds. 213 x 230 mm.	
609.19	Original zu ganzseitigem Inserat A4 für Switar 1:1.4 Luftaufnahme von Aarau mit Fabrik Schachen im Vordergrund, Fabrik Ziegelrain im Mittelgrund, Altstadt im Hintergrund. Wohl frühe 50er Jahre; Datierung anhand des Baubestandes möglich.	
609.20	Switar 1:1,4 (?), freigestelltes Negativ, 8 X 12 cm.	
609.21	KERNLENS 1:6.3 KERN-AARAU Linke Hälfte Ansicht, rechte Hälfte Schnitt; aufgrund einer Konstruktionszeichnung manuell gezeichnet und schattiert (ähnlich 609.18); 70 x 135 mm. Original zu einer Abbildung im "Katalog über Präzisionsoptik" (Inv. Nr. 585).	
609.22	1:4.5 KERN-AARAU Linke Hälfte Ansicht, rechte Hälfte Schnitt; aufgrund einer Konstruktionszeichnung manuell gezeichnet und schattiert (ähnlich 609.18); 103 x 133 mm. Original zu einer Abbildung im "Katalog über Präzisionsoptik" (Inv. Nr. 585).	
Beziehungen	Vgl. Inv. Nr. 386, 387 (H16, H8), 388, 389, 390 (B8, L8, div), 465 (Schnittbilder von Vermessungsinstrumenten), 585 (Katalog über Präzisionsoptik).	
Dimensionen (Millimeter)	Gerät L: B: H:	Transportbehälter L: B: H:
Autor, Hersteller		Herkunft
Zustand		
Erwerbsjahr	1988	Vorbesitzer
Erwerbsart	Sammlung Kern Geschenk von Kern & Co AG Aarau	
Invent. am 20.06.1996	durch Ae	Inv. Nr. alt
Diverses, Objektgeschichte		
Literatur		