

## Stadtmuseum Aarau Sammlung Kern

<b>Bezeichnung</b>	<b>Originalbild für Feldstecherwerbung</b>	
<b>Inv. Nr.</b>	<b>485</b>	
<b>Gruppe</b>	<b>Werbematerial, Filme, Videos</b>	
<b>Material</b>	Gouache auf papierbeschichtetem Karton	
<b>Beschreibung</b>	<p>Sonntäglich-modisch gekleideter Mann in hellgrauem Veston, hellgelbem Hemd, blauer Krawatte und braunem Hut, demonstrativ durch einen grossen Feldstecher blickend. Sattgelber Hintergrund. Dunkelbraune Schrift auf einklappbarem Papierstreifen (2 übereinander gelegte Varianten): Kern AARAU der gute Schweizer Feldstecher unsigniert.</p> <p>Wahrscheinlich 40er oder frühe 50er Jahre. Stil der Modezeichnungen von korrekt gekleideten Herren der Zeit. Sicher hat man sich vorgestellt, auf diese Weise an Orten auftreten zu dürfen, wo ein Feldstecher nicht so sehr zum Sehen, als vielmehr zum Gesehenwerden dient. Also an Pferderennen, und nicht etwa an einem Fussballmatch.</p> <p>Wie nicht anders zu erwarten, hat eine technisch einigermaßen dem Vorbild entsprechende Darstellung des Feldstechers dem Artisten nicht nur Mühe bereitet, sondern er hat den Feldstecher ganz einfach nicht begriffen. Keine Ahnung von der typischen Form der Fernrohre wegen den damals nicht nur bei Kern, sondern allgemein üblichen Porro-Umkehrprismen. Auch bei Kern fiel das niemandem auf. Eher eine Mode-Zeichnung für eine Heftli-Rückseite.</p> <p>Kartonblende zum Abdecken des Randes, lare Folien zwischen Bild und Kartonblende. Blende 275 X 430 mm.</p>	
<b>Beziehungen</b>		
<b>Dimensionen (Millimeter)</b>	<b>Karton</b> L: 500 B: 620 H:	<b>Transportbehälter</b> L: B: H:
<b>Autor, Hersteller</b>	unbekannt	<b>Herkunft</b>
<b>Zustand</b>	gut, ausser den Spuren von Klebstreifen	
<b>Erwerbsjahr</b>	1988	<b>Vorbesitzer</b>
<b>Erwerbsart</b>	Sammlung Kern Geschenk von Kern & Co AG Aarau	
<b>Invent. am 29.03.1996</b>	<b>durch</b> Ae	<b>Inv. Nr. alt</b>
<b>Diverses, Objektgeschichte</b>	Inv. Nr. mit Bleistift auf der Rückseite	
<b>Literatur</b>		