

Stadtmuseum Aarau Sammlung Kern

Bezeichnung	17 Grosse Medaillen - Duplikate
Inv. Nr.	455
	anlässlich von Ausstellungen, Kongressen etc. erhaltene Auszeichnungen
Gruppe	Medaillen, Diplome, Auszeichnungen
Material	Zinkguss, gold- silber- oder kupferbronziert
Beschreibung	<p>455.1 2 Relief-Gussplatten, 1 Platte Avers, 1 Platte Revers, kupferbronziert, Durchmesser 155 mm; Guss gut detailliert; beide mit 3 dünnen Draht-Oesen zum Befestigen. Avers 1862 LONDINI HONORIS CAUSA Revers Allegorische Darstellung ohne Schrift: Britannia mit Schild und Schwert, ihr zu Füßen der britische Löwe, diverse huldigende Figuren mit Handwerks- und Industriesymbolen. Wird in den Katalogen beschriftet mit "LONDON 1862". 455.1 und 455.2 sind gleich.</p> <p>455.2 2 Relief-Gussplatten, 1 Platte Avers, 1 Platte Revers, goldbronziert, Durchmesser 155 mm; Guss schlecht detailliert; beide mit 3 Oesen zum Befestigen. Avers 1862 LONDINI HONORIS CAUSA Revers Allegorische Darstellung ohne Schrift: Britannia mit Schild und Schwert, ihr zu Füßen der britische Löwe, diverse huldigende Figuren mit Handwerks- und Industriesymbolen. Wird in den Katalogen beschriftet mit "LONDON 1862". 455.2 und 455.1 sind gleich.</p> <p>455.3 2 Relief-Gussplatten, 1 Platte Avers, 1 Platte Revers, kupferbronziert, Durchmesser 110 mm; Guss gut detailliert; beide mit 3 dünnen Draht-Oesen zum Befestigen. Avers J. KERN 1867 Revers NAPOLEON III EMPEREUR 1867 (Portrait) An der Platte des Revers fehlt eine Oese. Wird in den Katalogen beschriftet mit "PARIS 1867". 455.3 und 455.4 sind gleich.</p> <p>455.4 2 Relief-Gussplatten, 1 Platte Avers, 1 Platte Revers, kupferbronziert, Durchmesser 110 mm; Guss gut detailliert; beide mit 3 dünnen Draht-Oesen zum Befestigen. Avers J. KERN 1867 Revers NAPOLEON III EMPEREUR 1867 (Portrait) An der Platte des Revers fehlt eine Oese. 455.4 und 455.3 sind gleich.</p> <p>455.5 2 Relief-Gussplatten, 2 identische Revers, silberbronziert, Durchmesser 110 mm; Guss gut detailliert; beide mit 3 dünnen Draht-Oesen zum Befestigen. Revers NAPOLEON III EMPEREUR 1867 (Portrait) Nur Revers. Beide Revers sind unter sich gleich und abgesehen von der silbernen Bronzierung gleich wie die Revers von 455.3 und 455.4. Die zugehörigen Avers sind nicht vorhanden.</p> <p>455.6 2 Relief-Gussplatten, 1 Platte Avers, 1 Platte Revers, kupferbronziert, Durchmesser 155 mm; Guss gut detailliert; beide mit 3 dünnen Draht-Oesen zum Befestigen. Avers INTERNATIONAL EXHIBITION AWARDED BY UNITED STATES CENTENNIAL COMMISSION PHILADELPHIA MDCCCLXXVI Revers sitzende allegorische Frauengestalt, umgeben von Symbolen für Industrie, Handwerk und Kunst, einen Siegeskranz reichend. Wird in den Katalogen beschriftet mit "PHILADELPHIA 1876". 455.6 und 455.7 sind gleich.</p>

**Stadtmuseum Aarau
Sammlung Kern**

Bezeichnung

Fortsetzung Grosse Medaillen - Duplikate

Inv. Nr.

455

- 455.7 2 Relief-Gussplatten, 1 Platte Avers, 1 Platte Revers, goldbronziert, Durchmesser 155 mm; Guss schlecht detailliert; beide mit 3 dünnen Draht-Oesen zum Befestigen.
Avers INTERNATIONAL EXHIBITION
AWARDED BY UNITED STATES CENTENNIAL COMMISSION
PHILADELPHIA MDCCCLXXVI
Revers sitzende allegorische Frauengestalt, umgeben von Symbolen für Industrie, Handwerk und Kunst, einen Siegeskranz reichend.
Wird in den Katalogen beschriftet mit "PHILADELPHIA 1876".
455.7 und 455.6 sind gleich.
- 455.8 2 Relief-Gussplatten, 1 Platte Avers, 1 Platte Revers, goldbronziert, Durchmesser 253 mm; Guss nicht übermässig gut detailliert; beide mit 2 Schrauben auf einer Holzplatte montiert,
Avers WELTAUSSTELLUNG WIEN 1873 EHREN DIPLOM
mit österreichischem k. u. k. habsburgischem Staatswappen, Doppeladler, Krone, 2 Löwen als Schildhalter samt dem Wahrspruch VIRIBUS UNITIS
Revers FRANZ JOSEPH I. KAISER VON OESTERREICH, KOENIG VON BOEHMEN ETC.
APOST. KOENIG VON UNGARN. (Portrait)
Nicht zu übersehen ist das verkehrte N in "EHREN DIPLOM". Treuherzig wirkt das "ETC." hinter der offenbar sehr unvollständigen Aufzählung der Titel Seiner Majestät.
Wird in den Katalogen unterschiedlich und nicht immer wiedergegeben. Beschriftet mit "GROSSES EHRENDIPLOM WIEN 1873" oder "WIEN 1873 EHREN-DIPLOM".
- 455.9 1 Relief-Gussplatte, goldbronziert, Durchmesser 200 mm; Guss gut detailliert; mit 3 dünnen Draht-Oesen zum Befestigen.
Avers EHREN DIPLOM WELTAUSSTELLUNG WIEN 1873
Wird nicht in allen Katalogen wiedergegeben.
Revers wahrscheinlich gleich wie 455.12.
- 455.10 1 Relief-Gussplatte, goldbronziert, Durchmesser 204 mm; Guss schlecht detailliert; mit 3 dünnen Draht-Oesen zum Befestigen.
Avers ANERKENNUNGS-DIPLOM DER WELTAUSSTELLUNG WIEN 1873
Wird nicht in allen Katalogen wiedergegeben.
Revers wahrscheinlich gleich wie 455.12.
- 455.11 1 Relief-Gussplatte, goldbronziert, Durchmesser 208 mm; Guss schlecht detailliert; mit 3 dünnen Draht-Oesen zum Befestigen.
Avers WELTAUSSTELLUNG 1873 WIEN DEM FORTSCHRITTE
4 allegorische Figuren mit diversen geeigneten Insignien: Siegerkranz, Krone, Fackel (sehr nahe bei den Haaren brennend), Zahnrad etc.
Wird nicht in allen Katalogen wiedergegeben.
Revers wahrscheinlich gleich wie 455.12.
- 455.12 1 Relief-Gussplatte, goldbronziert, Durchmesser 208 mm; Guss sehr gut detailliert; mit 3 dünnen Draht-Oesen zum Befestigen.
Revers FRANZ JOSEPH I. KAISER VON OESTERREICH, KOENIG VON BOEHMEN ETC.
APOST. KOENIG VON UNGARN. (Portrait).
Angesichts der Gussqualität getraute sich der Giesser sich zu verewigen:
J. TAUTENHAYN.
Wird nicht in allen Katalogen wiedergegeben.
- 455.13 2 Relief-Gussplatten, 1 Platte Avers, 1 Platte Revers, goldbronziert, Durchmesser 210 mm; Guss gut detailliert; beide mit 2 Schraubenlöchern zum Befestigen.
Avers EXPOSITION UNIVERSELLE INTERNATIONALE DE 1878 PARIS J.KERN
Revers RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Wird in den Katalogen beschriftet mit "PARIS 1878 GOLDENE MEDAILLE".
455.13 und 455.14 sind gleich.
- 455.14 2 Relief-Gussplatten, 1 Platte Avers, 1 Platte Revers, dick goldbronziert, Durchmesser 210 mm; Guss schlecht detailliert; beide mit rückseitig aufgeschraubter Messingplatte.
Avers EXPOSITION UNIVERSELLE INTERNATIONALE DE 1878 PARIS J.KERN
Revers RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Wird in den Katalogen beschriftet mit "PARIS 1878 GOLDENE MEDAILLE".
455.14 und 455.13 sind gleich.

**Stadtmuseum Aarau
Sammlung Kern**

Bezeichnung Fortsetzung Grosse Medaillen - Duplikate

Inv. Nr. 455

- 455.15 2 Relief-Gussplatten, 1 Platte Avers, 1 Platte Revers, goldbronziert, Durchmesser 205 mm; Guss gut detailliert; beide mit 3 dünnen Draht-Oesen zum Befestigen.
Avers EXPOSITION UNIVERSELLE 1889
Revers RÉPUBLIQUE FRANÇAISE KERN & C^{IE}
Wird in den Katalogen als grösste Medaille dargestellt und beschriftet mit "PARIS 1889 GRAND PRIX".
455.15 und 455.16 sind gleich.
- 455.16 2 Relief-Gussplatten, 1 Platte Avers, 1 Platte Revers, Durchmesser 210 mm; Avers goldbronziert, Revers repariert (möglicherweise schon vom Hersteller) und beige grundiert, Bronzierung grösstenteils verschwunden.
Guss schlecht detailliert; beide mit 3 Ösen zum Befestigen.
Avers EXPOSITION UNIVERSELLE 1889
Revers RÉPUBLIQUE FRANÇAISE KERN & C^{IE}
Wird in den Katalogen als grösste Medaille dargestellt und beschriftet mit "PARIS 1889 GRAND PRIX".
455.16 und 455.15 sind gleich.
- 455.17 Offizielle Punktmarkierung des USCG auf Holzblock, überreicht anlässlich einer nicht näher bekannten Gelegenheit.
U.S. COAST & GEODETIC SURVEY TRIANGULATION STATION
FOR INFORMATION WRITE TO THE DIRECTOR WASHINGTON D.C.
\$ 250 FINE OR IMPRISONMENT FOR DISTURBING THIS MARK.
KERN 1971

Beziehungen Vgl. Inv. Nr. 462 (Original-Medaillen).

Dimensionen (Millimeter)

L: div.
B:
H:

Transportbehälter

L:
B:
H:

Autor, Hersteller

Herkunft

Zustand

Bronzierungen generell leicht beschädigt, besonders an erhabenen Stellen; im übrigen leidlich erhalten.

Erwerbsjahr

1988

Vorbesitzer

Erwerbsart

Sammlung Kern
Geschenk von Kern & Co AG Aarau

Invent. am
11.03.1996

durch
Ae

Inv. Nr. alt

Inventar Kern vom 16.03.1987:
nicht enthalten

Diverses,

möglicherweise nie **Objektgeschichte**

Die Duplikate der andern in den Katalogen aufgeführten Medaillen haben existiert oder sind nicht erhalten.

Literatur