

Stadtmuseum Aarau Sammlung Kern

Bezeichnung	Plattenkamera 6 X 9 cm Bijou		
Inv. Nr.	436		
Gruppe	Photo- und Filmkameras		
Material	Aluminium-Gehäuse, schwarz beledert		
Beschreibung	Balgenkamera mit herausklappbarem Laufboden, darauf Führungsschienen für den Objektivträger; rückseitig Halter für Platten- oder Filmpack-Kassetten (auch Mattscheibe); Schwalbenschwanz-ähnliche Führung mit je einem Schenkel beidseits der Kassette; einer der Schenkel mittels Hebel klemmbar. Objektiv ohne Bezeichnung und ohne Nummer. Dazu Mattscheibenkassette, Mattscheibe vollständig, Schieber fehlt. Kamera identisch mit Inv. Nr. 435.		
Beziehungen	Vgl. Inv. Nr. 435 (gleiche Kamera), 377 (Plattenkamera 9 X 12 Sport), 433, 434 (für Rollfilm 5 X 8).		
Dimensionen (Millimeter)	Gerät (geschlossen) L: 115 B: 115 H: 40 (ohne Kassette)	Transportbehälter L: B: H:	
Autor, Hersteller	Kern AARAU Objektiv ohne Nummer 1141 (Fabr. Nr.?) vom Objektiv her gesehen: hinter der Spreize links, auf dem Boden des Kamerakörpers. Compur-Verschluss: N ₀ 794328	Herkunft	
Zustand	Gebrauchsspuren, verstaubt, Verschluss verharzt; im übrigen leidlich.		
Erwerbsjahr	1988	Vorbesitzer	
Erwerbsart	Sammlung Kern Geschenk von Kern & Co AG Aarau		
Invent. am 13.02.1996	durch Ae	Inv. Nr. alt	Inventar Kern vom 16.03.1987: nicht enthalten
Diverses, Platten	Kern stellte Kamera-Reihen her. Für Rollfilm: Simple (Inv. Nr. 433, 434) und Rollka; für		
Objektgeschichte	und Filmpack: Bijou, Quarter Plate, Precision, Sport, (Sport Inv. Nr. 377), Die "Kern Lens" war ein Gauss-Anastigmat mit 4 freistehenden Linsen, berechnet von Walther Zschokke. Verglichen mit Konkurrenzprodukten bot die Kamerareihe von Kern nichts besonderes. Das eigene Objektiv vermochte die andern Gegebenheiten der photographischen Praxis (Film- und Kamerahandhabung) nicht zu überwiegen. Die wesentliche Verbesserung wurde erst durch den Ersatz der Rollfilme durch die Kleinbild-Kassetten mit abgefülltem 35 mm - Film erreicht. Hier machte Kern nicht mit.		
Literatur	(2) Prospekte (Inv. Nr. 573). (1) "Bijou" Handplatten-Klappkamera, in: Unbekannt - Vertraut Anonymes Design im Schweizer Gebrauchsgerät seit 1920, Katalog zur Ausstellung im Museum für Gestaltung Zürich, 21.01. - 08.03.1987, S. 98 (Claude Lichtenstein, Christoph Bignens, Lotte Schilder).		