

**Stadtmuseum Aarau
Sammlung Kern**

Bezeichnung	Plattenkamera 9 X 12 cm Sport		
Inv. Nr.	377		
Gruppe	Photo- und Filmkameras		
Material	Aluminium-Gehäuse, schwarz beledert		
Beschreibung	<p>Kamera-Konstruktion identisch mit Inv. Nr. 435, ausser der Anordnung des Traggriffes. Balgenkamera mit herausklappbarem Laufboden, darauf Führungsschienen für den Objektivträger; rückseitig Halter für Platten- oder Filmpack-Kassetten (auch Mattscheibe); Schwalbenschwanz-ähnliche Führung mit je einem Schenkel beidseits der Kassette; einer der Schenkel mittels Hebel klemmbar.</p> <p>Öffnen der Kamera für Aufnahmen: Lösen der Sperre des Laufbodens mittels Druckknopf unter dem Traggriff (von der Belederung überdeckt); Herunterklappen des Laufbodens bis die Spreizen einrasten; Herausziehen des Objektivträgers bis die Klinke vorn im Zentrum des Laufbodens am Objektivträger einrastet; Entfernungen bis 2 m einstellbar gemäss Skala; dazu muss die Rändelschraube (in Aufnahme richtung rechts am Laufboden) herausgezogen werden; feine Schrägverzahnung von Zahnstange und Ritzel zum Vermeiden von Rattern(!); Objekte näher als 2 m erfordern Einstellung nach Mattscheibe.</p> <p>Objektiv: Kern Lens 1:4.5, F = 150 mm N^o 3783. Compur-Verschluss; Spannen und Auslösen getrennt, Zeiten T, B, 1, 1/2, 1/5, 1/10, 1/25, 1/50, 1/100, 1/200; Anschluss für Drahtauslöser. Alte Blendenreihe 4.5, 6.3, 9, 12.5, 18, 25, 36. Objektiv vertikal verschiebbar zum Verhindern von stürzenden Linien (Ritzel und verdeckte Zahnstange im Objektivträger), Marke für Normalstellung. Rückseitiger Kassetten-Halter um 90° drehbar für Aufnahmen im Hoch- oder Querformat. Libelle auf dem Laufboden; Beidäugig zu verwendender Sucher in der Ecke rechts oben (Kamera in Aufnahme position); dazu konsultiere man die französische Gebrauchsanleitung Inv. Nr. 573.2. Stativ-Gewinde im Laufboden, Leder-Traggriff am Gehäuse, keine Tasche.</p> <p>5 Platten-Kassetten, 4 davon blankes Blech, 1 schwarz lackiert, (3 in Etui, 2 lose), alle Kassetten mit Platten geladen, ausser Kassette 3. an Kamera: 1 Mattscheibenkassette, schwarz, Schieber mit Kern-Signet, 1 Drahtauslöser.</p>		
Beziehungen	Vgl. Inv. Nr. 435, 436 (Plattenkamera 6 X 9 Bijou), 433, 434 (Rollfilmkameras 5 X 8).		
Dimensionen (Millimeter)	Gerät (geschlossen)	Transportbehälter	
	L: 157	L:	
	B: 157	B:	
	H: 60	H:	
Autor, Hersteller	Kern AARAU Objektiv N ^o 3783 688 (hinter Spreize)	Herkunft	
Zustand	Leichte Gebrauchs- und Korrosionsspuren, verstaubt. Libelle ausgelaufen, Mattscheiben-Kassette defekt (2 Lötstellen am Halterahmen des Schiebers), Mattscheibe zerbrochen, Scharnier des Laufbodens links in Aufnahme richtung gebrochen (Kamera sehr vorsichtig schliessen und öffnen); Verschluss läuft (inkl. lange Zeiten).		
Erwerbsjahr	1988	Vorbesitzer	
Erwerbsart	Sammlung Kern Geschenk von Kern & Co AG Aarau		
Invent. am 17.01.1996	durch Ae	Inv. Nr. alt	Inventar Kern vom 16.03.1987: Blatt 25, Nr. 8.53
Diverses, Platten Objektgeschichte war	Kern stellte Kamera-Reihen her. Für Rollfilm: Simplo (Inv. Nr. 433, 434) und Rollka; für und Filmpack: Bijou, Quarter Plate, Precision, Sport, (Bijou Inv. Nr. 435, 436), Die "Kern Lens" ein Gauss-Anastigmat mit 4 freistehenden Linsen.		
Literatur	(1) Prospekte (Inv. Nr. 573). (2) "Bijou" Handplatten-Klappkamera, in: Unbekannt - Vertraut Anonymes Design im Schweizer Gebrauchsgesamt seit 1920, Katalog zur Ausstellung im Museum für Gestaltung Zürich, 21.01. - 08.03.1987, S. 98 (Claude Lichtenstein, Christoph Bignens, Lotte Schilder).		